Cassina

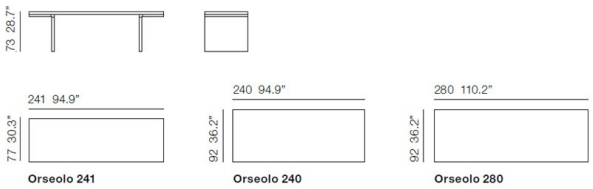
ORSEOLO

Catalogo **SimonCollezione** Anno di produzione **1972** / **1973**

Tavolo, verniciato poliestere con finitura lucida specchiata o opaca, realizzato per assemblaggio di pannelli geometrici elementari a forte spessore con giunzioni in fusione di alluminio satinato.
Un capolavoro assoluto, un insuperato modello di bellezza formale che nasce da una grande intuizione di Carlo Scarpa.

Gallery

Dimensioni



Autenticità

Tutti i modelli della collezione Cassina per il loro elevato contenuto artistico e particolare carattere creativo, sono tutelati dal diritto d'autore, un istituto giuridico universalmente riconosciuto e tutelato; la tutela legale è assicurata per tutta la vita dell'autore e per 70 anni dopo la sua morte (o dalla morte dell'ultimo dei coautori).

Designer

Carlo Scarpa

Dalle architetture ai vetri, dai progetti di design agli allestimenti museali, l'opera di Carlo Scarpa si distingue sempre per l'inconfondibile tratto con cui riesce a coniugare l'amore per i materiali, l'attenzione al dettaglio e la sapiente elaborazione delle poetiche wrightiane e organiche. Architetto, progettista, artista, Scarpa lascia l'Accademia d'Arte di Venezia nel 1926 e inizia l'attività come professionista, mantenendo contemporaneamente la frequentazione con le botteghe artigiane e con i maestri vetrai veneziani. Per venti anni, fino oltre la metà degli anni quaranta, riceve numerosi incarichi per la progettazione di edifici, per ristrutturazioni ed allestimenti.