

Noonu

DIVANI

2021

Antonio Citterio



Descrizione

Noonu è un atollo, un angolo di puro relax tra i colori delle Maldive. Noonu è anche il nome del nuovo sistema di imbottiti che Antonio Citterio ha disegnato per B&B Italia, un progetto nuovissimo che nasce per proseguire e completare il percorso avviato nel 2018 con B&B Atoll. La collezione Noonu lavora in sintonia con le precedenti collezioni di B&B Italia, per creare un vero e proprio arcipelago di proposte, dove l'unicità distintiva di ogni elemento contribuisce a raccontare una storia coerente. "Il tema delle isole parte a metà degli anni Ottanta - afferma l'architetto Antonio Citterio - quando con la linea Sity ci siamo inventati delle nuove tipologie. Abbiamo iniziato a parlare di divano con penisola e isola, ma queste terminologie erano per certi aspetti inusuali. Oggi sono entrate nel lessico comune". Quella intuizione pionieristica si trasforma oggi in una visione organica, nella quale Noonu si propone quale approdo e punto di partenza per esplorare nuovi territori. Noonu è un sistema di imbottiti dalle dimensioni importanti e dalla grande flessibilità. La struttura portante scompare alla vista creando "isole" che appaiono quasi sospese da terra, che sembrano fluttuare. La seduta è profonda, con un cuscino sedile unico di grandi dimensioni che garantisce una comodità estrema, invita al relax e caratterizza l'estetica. Lo schienale inclinato è pensato per accogliere cuscini da disporre a piacimento. A dare ulteriore carattere alla proposta, un elemento di appoggio da posizionare a piacere: un cuscino a rullo vincolato da sofisticate cinghie a una struttura in pressofusione in alluminio da alloggiare sotto al cuscino di seduta. In questo modo si potrà utilizzare liberamente come elemento terminale bracciolo o come poggiatesta, per leggere o per lavorare, da inserire tra le sedute o togliere a seconda delle occasioni di utilizzo. Come racconta Antonio Citterio, la storia di Noonu affonda le sue radici in un percorso avviato qualche anno fa: "Atoll e Noonu partono da un'idea comune, ovvero un cilindro che fa da bracciolo e cuscini appoggiati liberamente. Le novità di Noonu sono la seduta, apparentemente sospesa, che arriva fino a terra e le nuove tipologie di elementi che abbiamo definito "a pianoforte" e "a vela", che conferiscono identità e ricchezza al progetto". Gli elementi di base di Noonu sono quattro, ovvero una forma quadrata, una rettangolare, oltre alle inedite geometrie "a pianoforte" e "a vela". La base a pianoforte crea una curva accogliente sullo schienale, mentre la vela definisce un volume tondo e panciuto sul davanti. Antonio Citterio le ha progettate come "chaise longue naturali", vere e proprie evoluzioni del modulo a penisola, nuove forme organiche votate al relax più totale, come nella natura dei luoghi speciali da cui Noonu prende il nome. Ogni componente di Noonu presenta alla base un profilo metallico in alluminio preformato, curvato, una striscia che si dispone lungo tutto il perimetro della struttura e la definisce, da scegliere liberamente tra differenti finiture. Le medesime finiture sono disponibili anche per i sostegni degli elementi a rullo. Noonu viene presentato in un nuovo tessuto in 12 varianti di colore: tinte unite e mélange in nuance neutre, ma anche in sofisticati toni di blu, verde, rosso e arancione. Si tratta di tinte decise, ma al contempo estremamente domestiche, studiate per poter essere accostate tra loro nei diversi elementi di ogni singola composizione (struttura, cuscini, rulli), arrivando così a creare soluzioni personalizzate di estrema eleganza. Oltre che in tessuto, Noonu è previsto con rivestimento in pelle. Come sostiene Antonio Citterio, "Noonu è una vera e propria isola domestica". E questa isola potrà utilizzare le linee rette e le curve dei quattro componenti base per dialogare con le pareti, ma anche per abitare il centro della stanza e creare vere e proprie isole dinamiche. Gli elementi di Noonu possono vivere come oggetti singoli, combinati a creare composizioni personalizzate, oppure selezionati in rapporto dialettico con elementi provenienti dalle collezioni B&B Italia, come le sedute e i pouf B&B Atoll, i complementi Mirto, i tavoli Diesis e Pianura. "Da Atoll a Noonu - conclude Antonio Citterio - ci troviamo di fronte a un percorso che si è sviluppato in anni diversi e che finalmente oggi possiamo presentare come un unico progetto, un vero e proprio arcipelago".

Informazioni tecniche

Telaio interno

tubolari e profilati d'acciaio

Imbottitura telaio interno

schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit®, fodera in fibra di poliestere

Cuscino sedile

poliuretano sagomato a densità differenziata, fibra di poliestere, fodera in cotone

Cuscino schienale

fibra di poliestere, fodera in cotone

Cuscino bracciolo

piuma sterilizzata, poliuretano viscoelastico

Rullo

poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere

Supporto rullo

alluminio pressofuso

Cinghiatura rullo

tessuto o pelle

Bordo inferiore

alluminio pressofuso

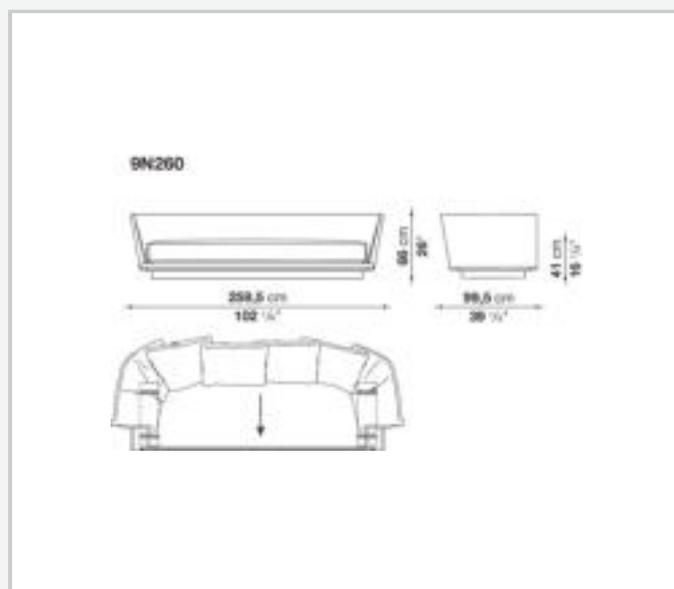
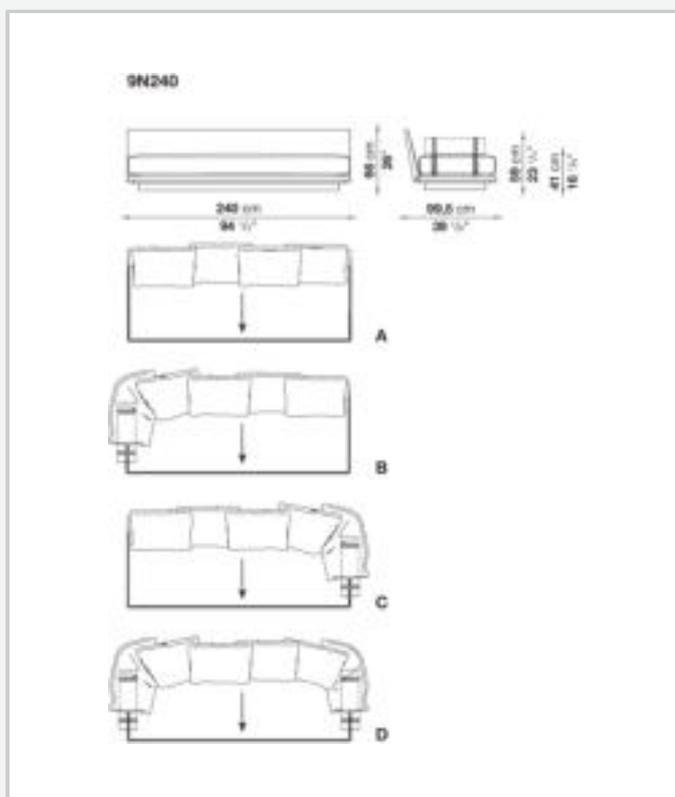
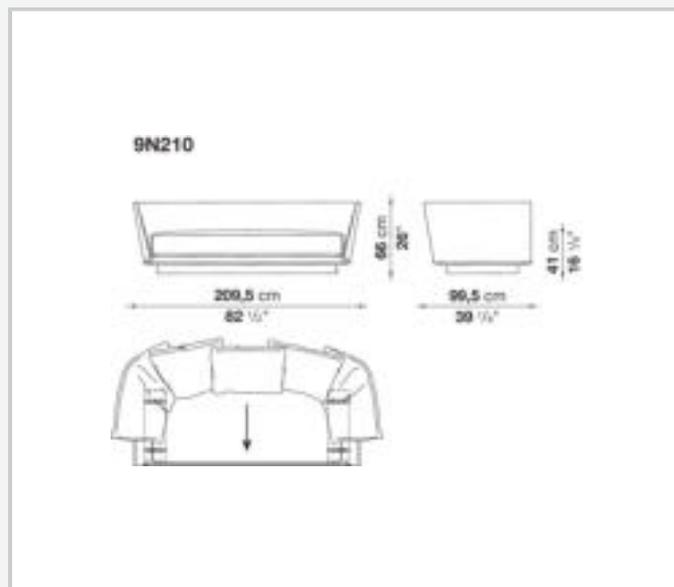
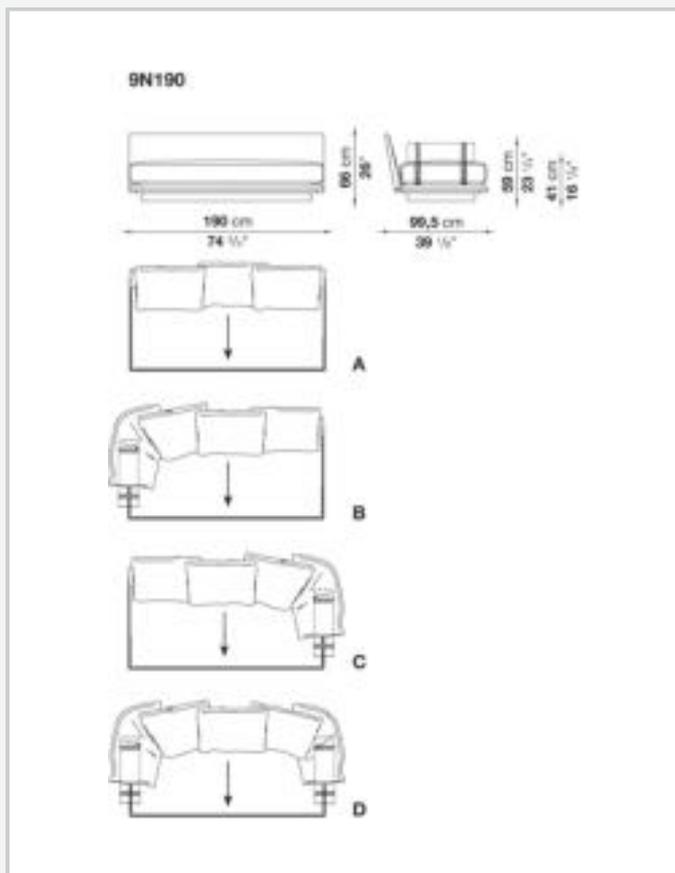
Puntali

materiale plastico

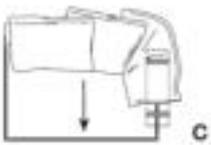
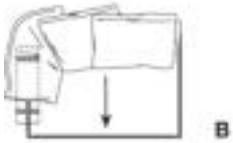
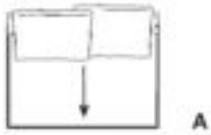
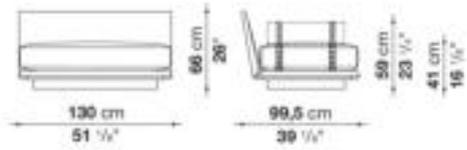
Rivestimento

tessuto o pelle

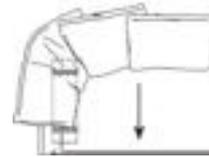
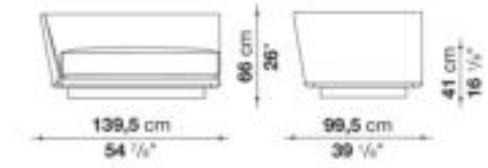
Disegni tecnici



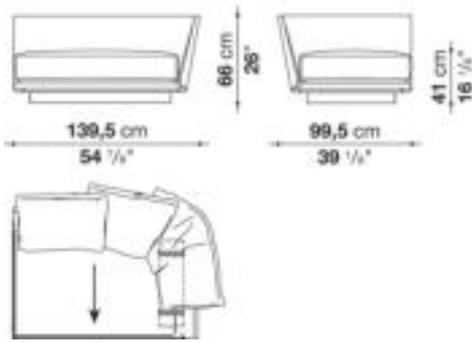
9N130C



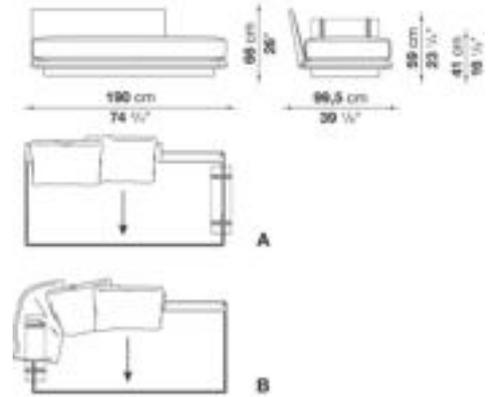
9N140S



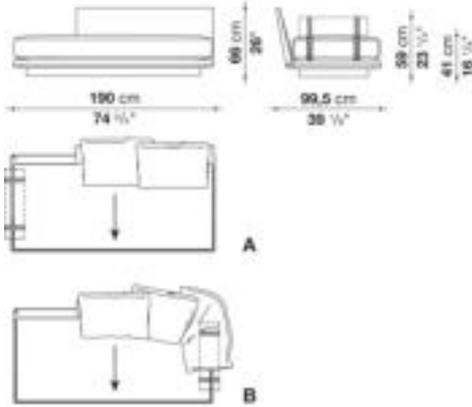
9N140D



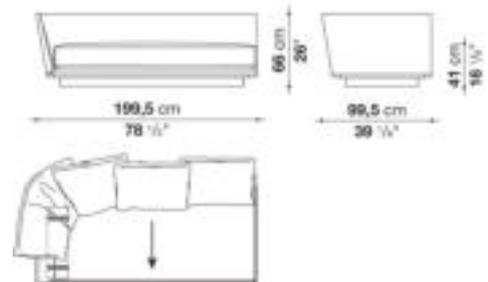
9N190S



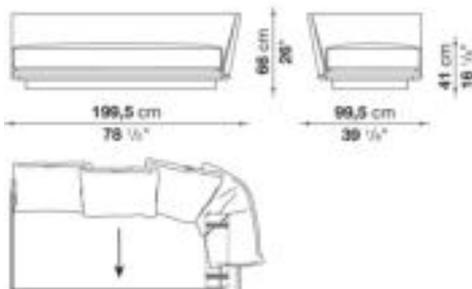
9N190D



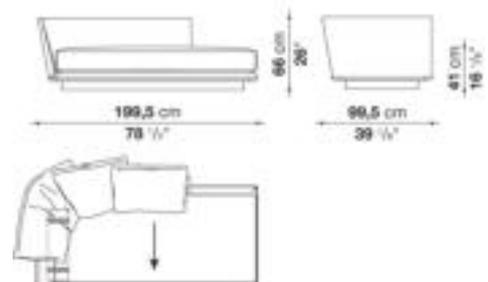
9N200S_1



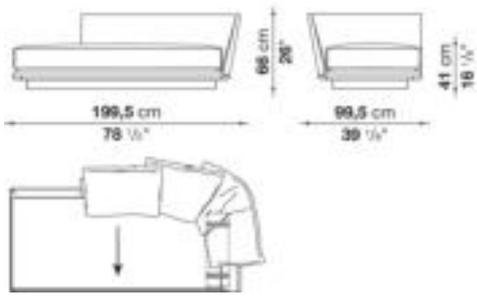
9N200D_1



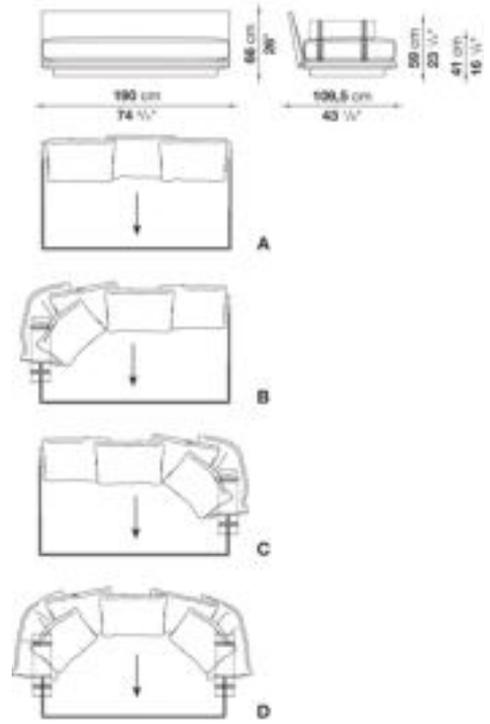
9N200S_2



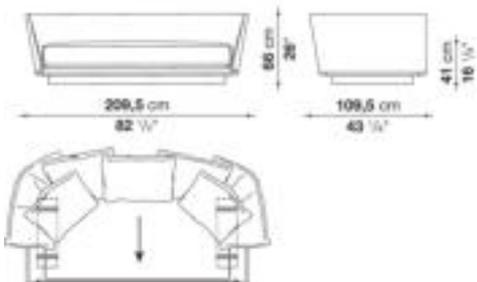
9N200D_2



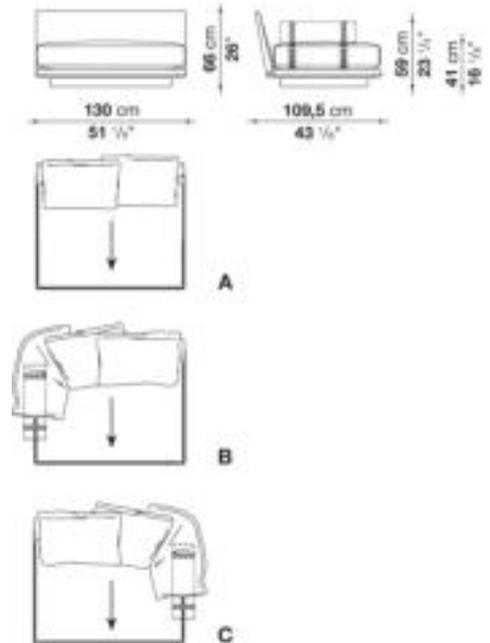
N190



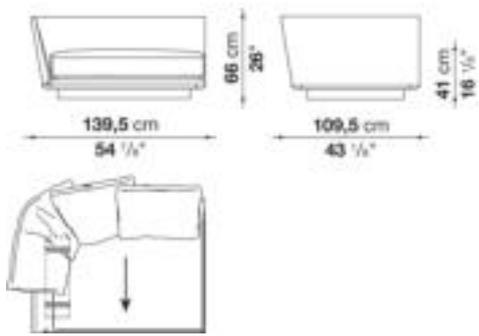
N210



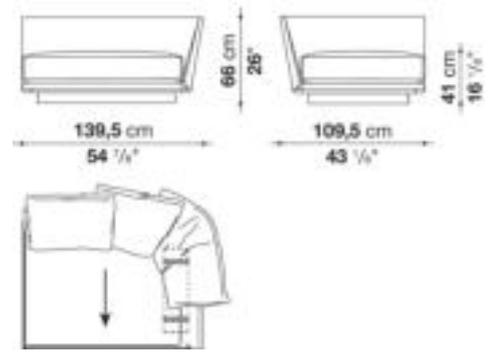
N130C



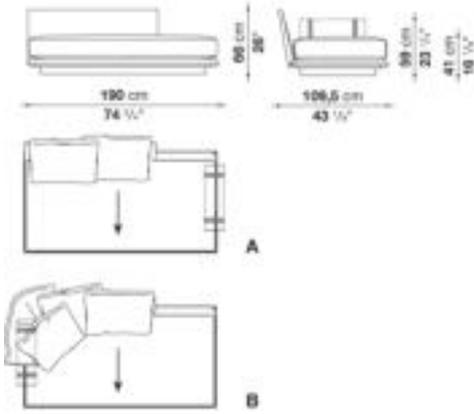
N140S



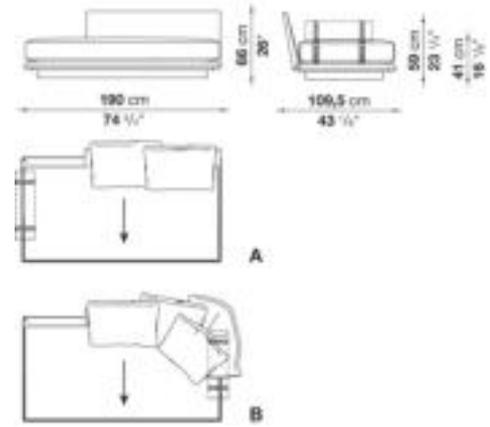
N140D



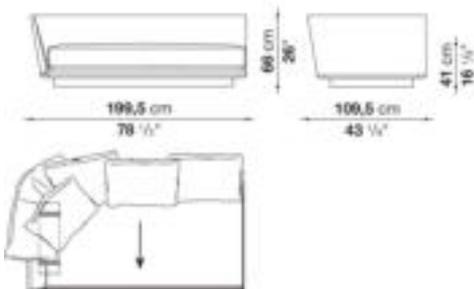
N190S



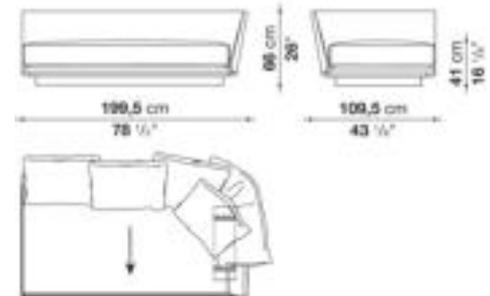
N190D



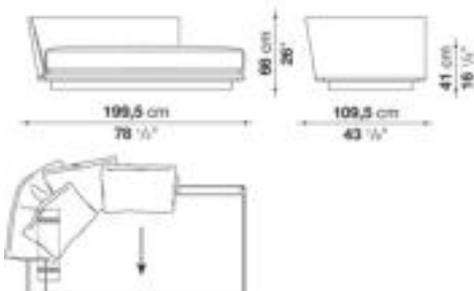
N200S_1



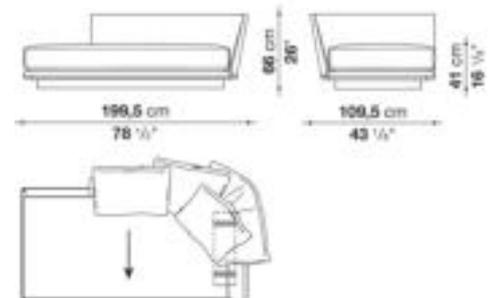
N200D_1



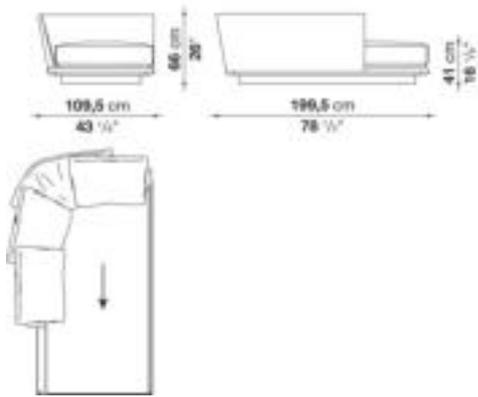
N200S_2



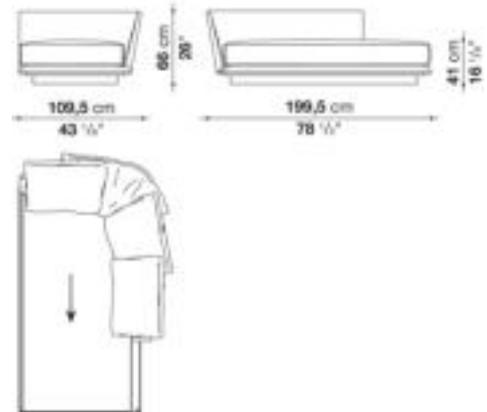
N200D_2



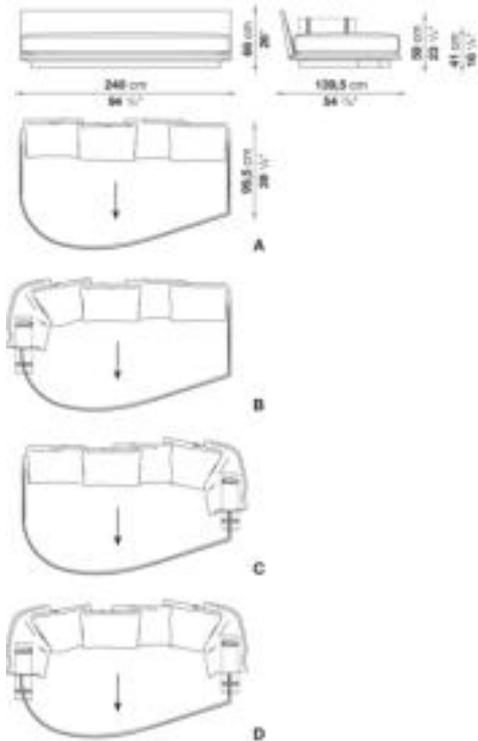
N200LS



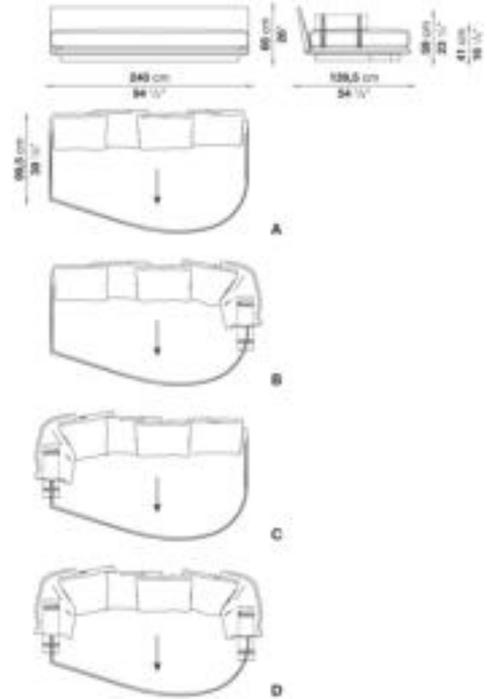
N200LD



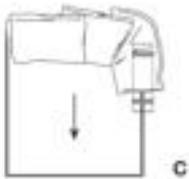
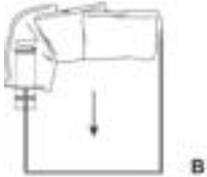
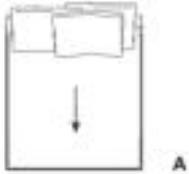
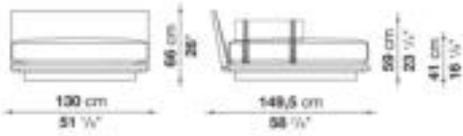
N240LS_2



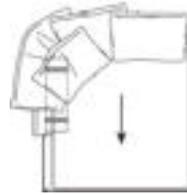
N240LD_2



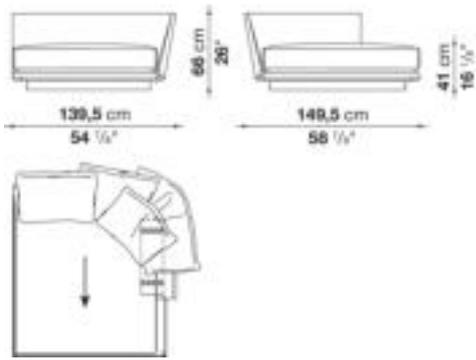
N130L



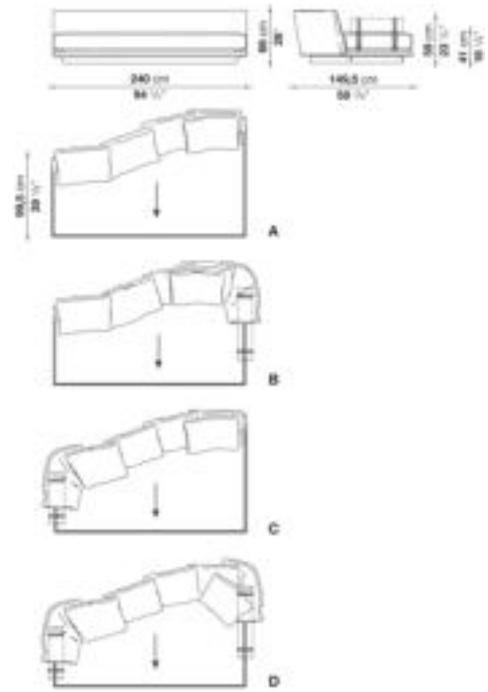
N140LS



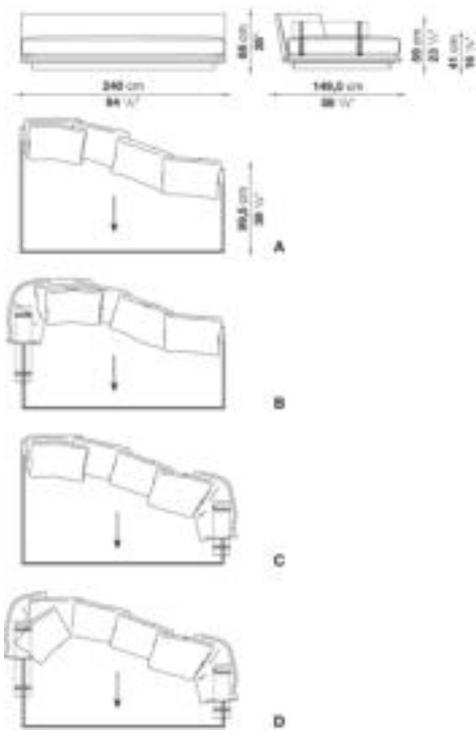
N140LD



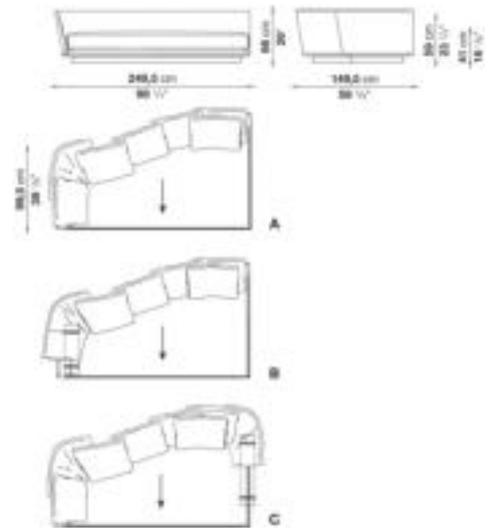
N240LS_1



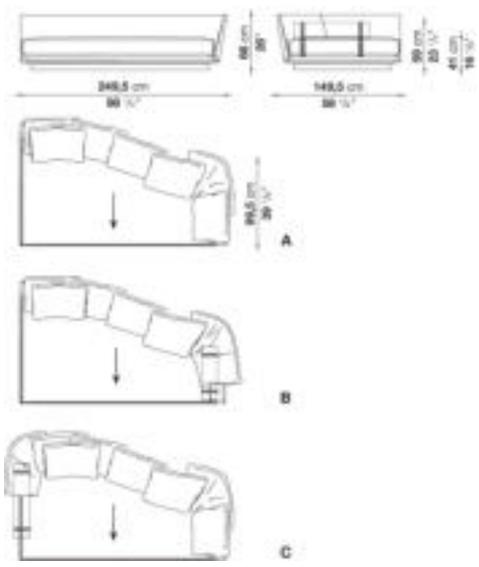
N240LD_1



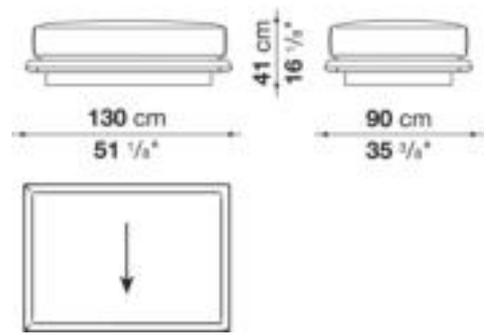
N250AS



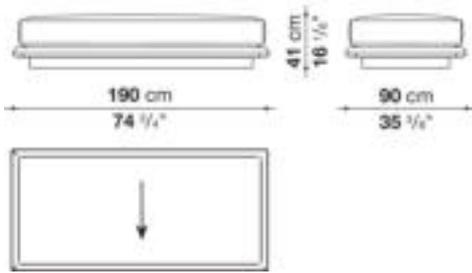
N250AD



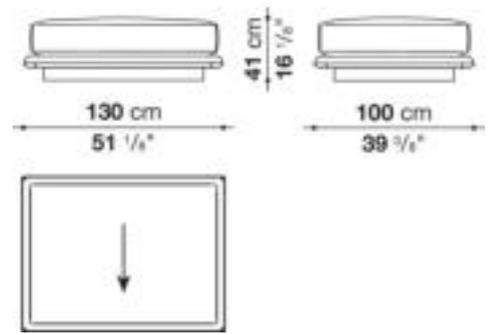
9N130P



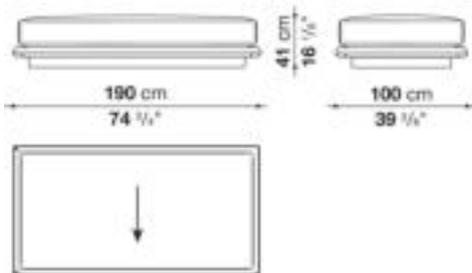
9N190P



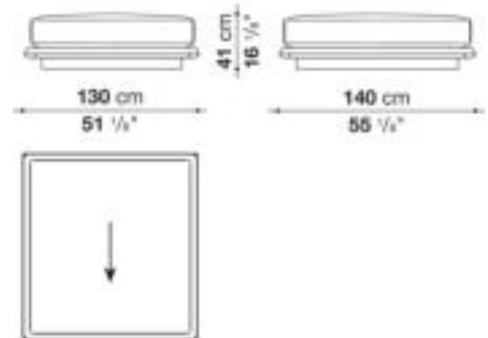
N130P_1



N190P

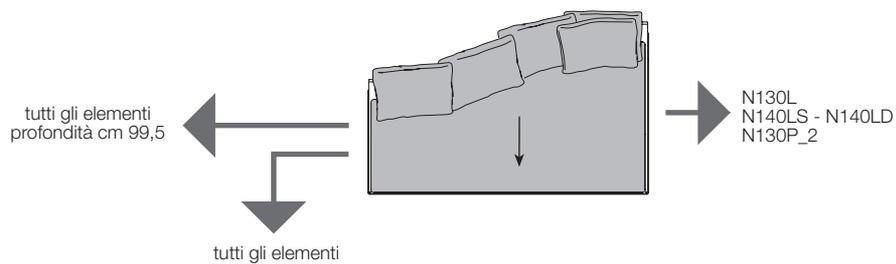


N130P_2

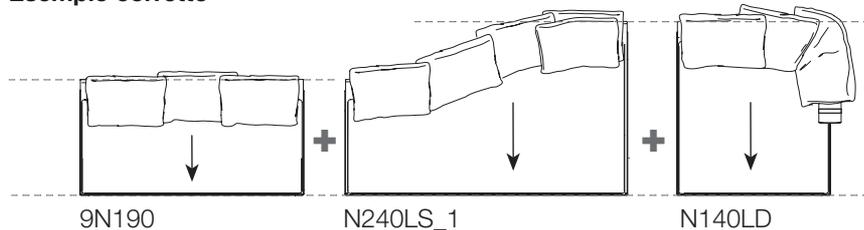


Componibilità elementi

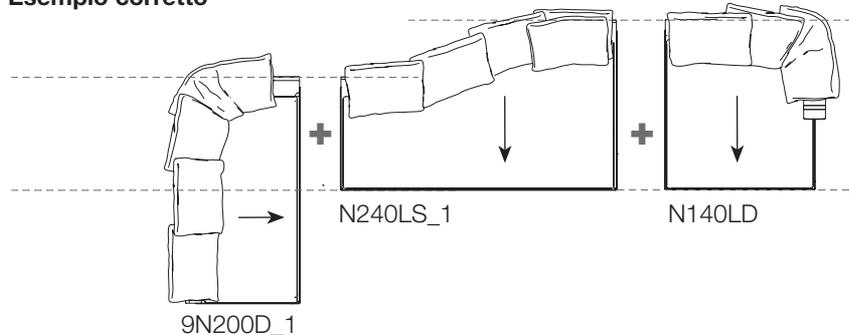
Moduli “pianoforte” (N240LS_1 - N240LD_1 - N250AS - N240AD)



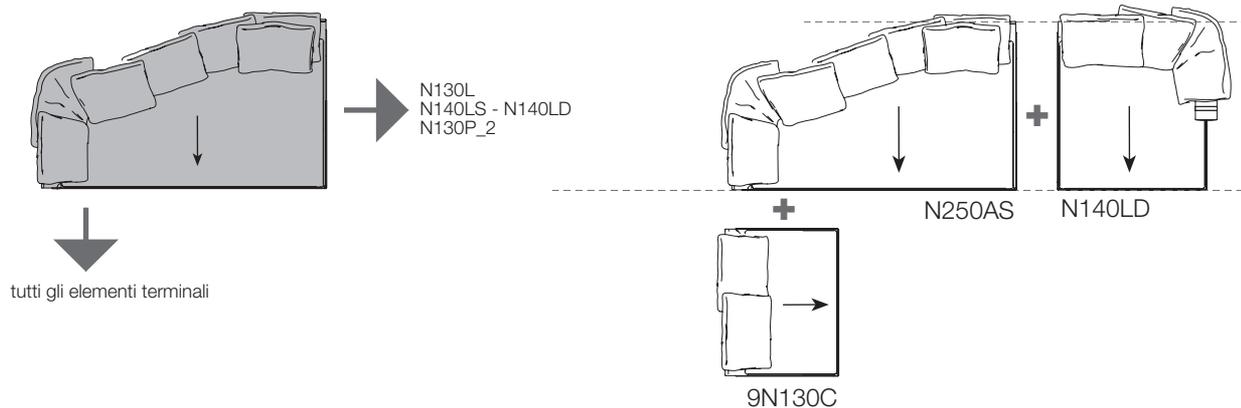
Esempio corretto



Esempio corretto



Esempio corretto

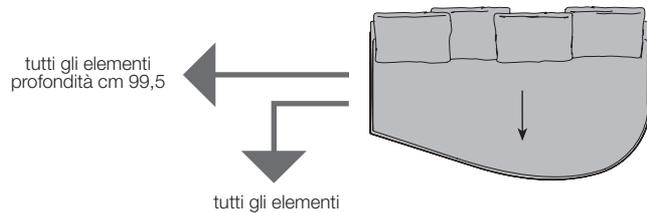


Nota

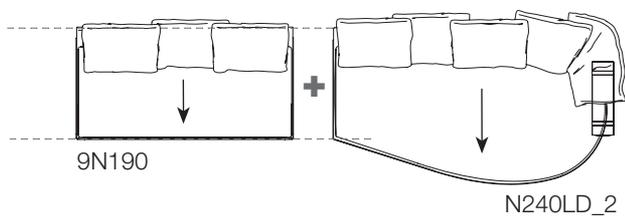
Nel disegno la freccia indica la direzione del tessuto.

Componibilità elementi

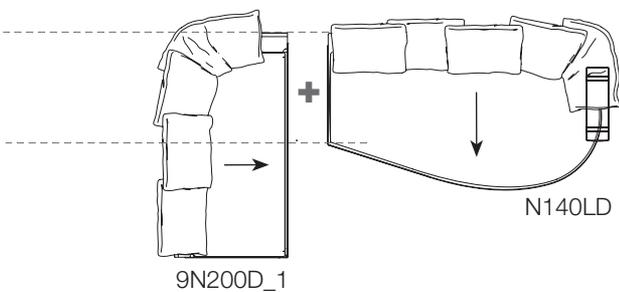
Moduli "vela" (N240LS_2 - N240LD_2)



Esempio corretto



Esempio corretto



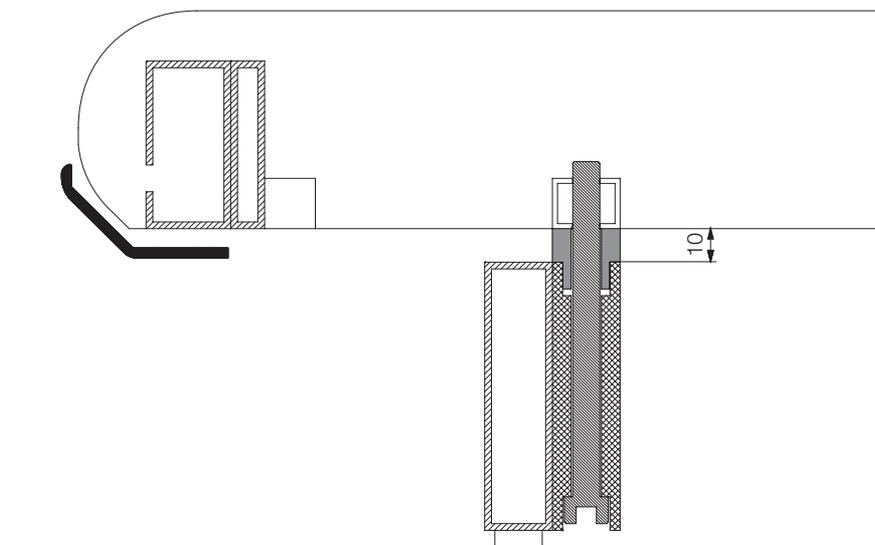
Nota

Nel disegno la freccia indica la direzione del tessuto.

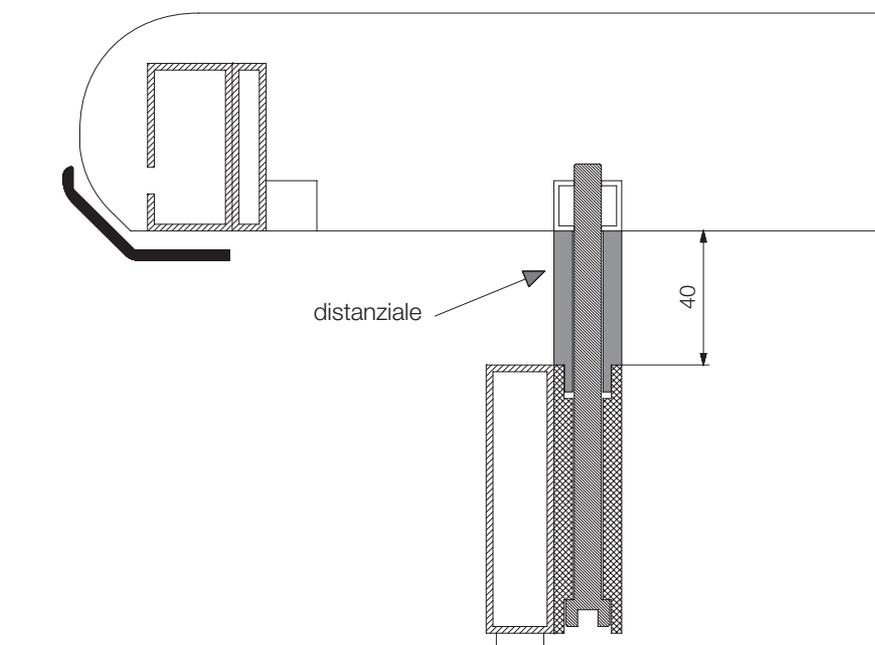
Kit distanziali (per rialzare l'elemento di cm 3)

I distanziali sono realizzati in materiale plastico nero.

Versione standard

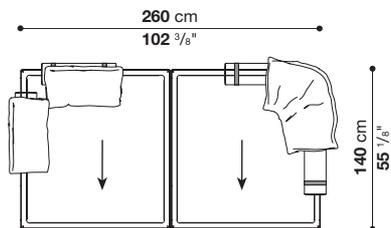


Versione con kit distanziali: altezza elemento + cm 3



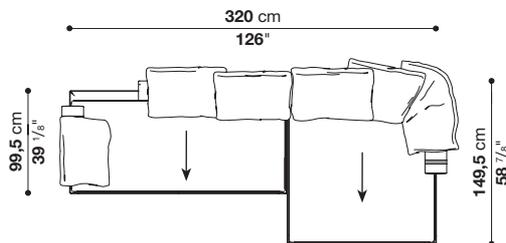
Esempi di composizioni

N001



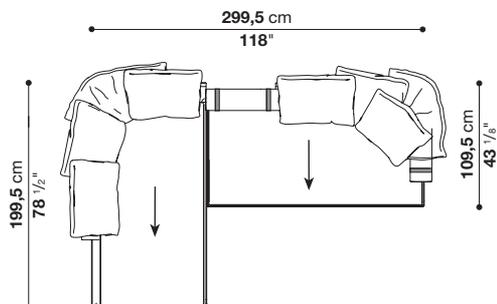
Quantità	Codice
2	N130P_2
2	N60_SC
1	N90_SC
3	N65CP
1	N90CP

N002



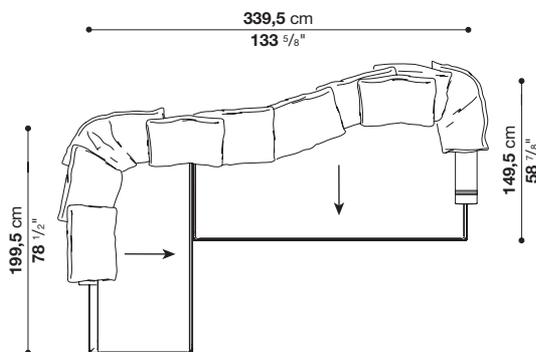
Quantità	Codice
1	9N190D
1	N130L
5	N60_SC
1	N90_SC
2	N65CP

N003



Quantità	Codice
1	N200LS
1	N190D
6	N60_SC
2	N90_SC
2	N65CP

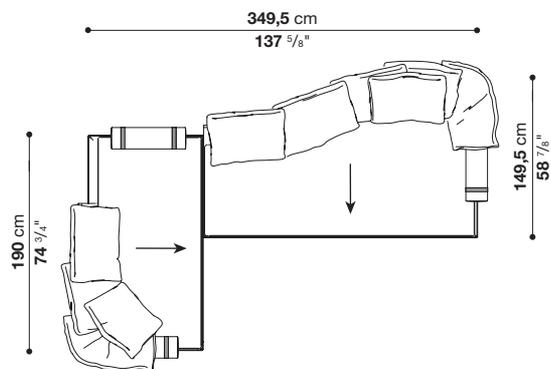
N004



Quantità	Codice
1	9N200D_2
1	N240LS_1
8	N60_SC
2	N90_SC
1	N90CP

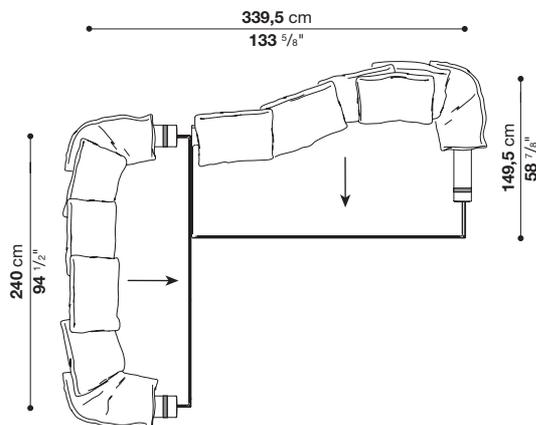
Esempi di composizioni

N005



Quantità	Codice
1	N190S
1	N240LS_1
8	N60_SC
2	N90_SC
2	N65CP
1	N90CP

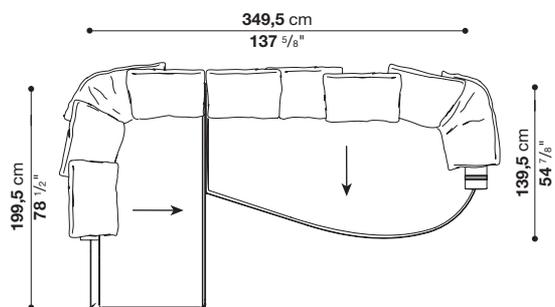
N006



Quantità	Codice
1	9N240
1	N240LS_1
9	N60_SC
3	N90_SC
2	N65CP
1	N90CP

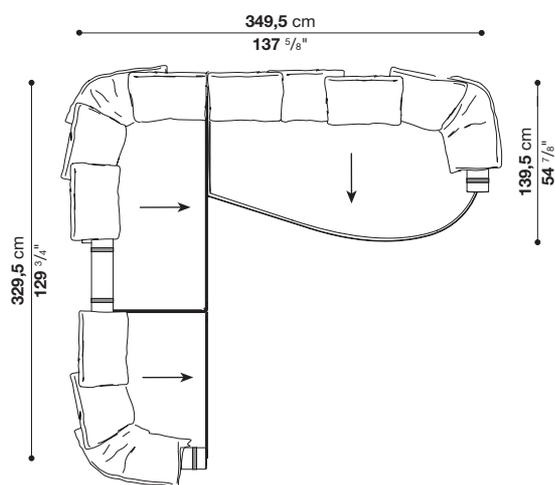
Esempi di composizioni

N007



Quantità	Codice
1	N200D_2
1	N240LD_2
7	N60_SC
2	N90_SC
1	N65CP

N008



Quantità	Codice
1	N130C
1	N190D
1	N240LD_2
9	N60_SC
3	N90_SC
3	N65CP